

A Level French – what to do

We've managed to fit everything you need for your French A Level into one sheet of A4! You **can** do this (tu vas y arriver!) as long as you work consistently and smartly throughout the course.

<https://qualifications.pearson.com/en/qualifications/edexcel-a-levels/french-2016.html>

Component 1 – Listening, Reading and Translation

Theme 1: Les changements dans la société française

Theme 1 is set in the context of France only. This theme covers social issues and trends.

- Les changements dans les structures familiales
Les changements dans les attitudes envers le mariage, les couples et la famille.
- L'éducation
Le système éducatif et les questions estudiantines.
- Le monde du travail
La vie active en France et les attitudes envers le travail; le droit à la grève; l'égalité des sexes.

Theme 2: La culture politique et artistique dans les pays francophones

Theme 2 is set in the context of Francophone countries and communities. This theme covers artistic culture (through music and festivals and traditions) and political and artistic culture (through media).

- La musique
Les changements et les développements; l'impact de la musique sur la culture populaire.
- Les médias
La liberté d'expression; la presse écrite et en ligne; l'impact sur la société et la politique.
- Les festivals et les traditions
Les festivals, fêtes, coutumes et traditions.

Theme 3: L'immigration et la société multiculturelle française

Theme 3 is set in the context of France only. This theme covers social issues and trends.

- L'impact positif de l'immigration sur la société française
Les contributions des immigrés à l'économie et à la culture.
- Répondre aux défis de l'immigration et de l'intégration en France
Les activités des communautés; la marginalisation et l'aliénation du point de vue des immigrés.
- L'extrême droite

Theme 4: L'Occupation et la Résistance

Theme 4 is set in the context of France only. This theme covers political culture.

- La France occupée
La collaboration; l'antisémitisme.
- Le régime de Vichy
Maréchal Pétain et la Révolution nationale.
- La Résistance
Jean Moulin, Charles de Gaulle et les femmes de la Résistance; l'implication des Français dans la Résistance.

Tips for language learning

- make vocabulary lists for every single sub-topic in your preferred format (paper, Quizlet) – use textbooks and existing Quizlet/Memrise lists to build on vocabulary;
- complete past papers from all examination board websites (Eduqas/WJEC, Edexcel, AQA, OCR) plus any booklets provided by your teachers or shared on the VLE;
- use grammar workbooks and online exercises to target grammar needed for translation – priorities are:
 - tenses (present including irregular verbs, perfect, imperfect, pluperfect, conditional, past conditional)
 - modal verbs (in present, imperfect and conditional)
 - time/place adverbial phrases
 - adjective endings
 - relative clauses
 - passive voice
 - conjunctions
 - comparatives
 - the subjunctive mood (present and past)

Component 2 – Written response to works and translation

- Pick out your favourite essay phrases from lists provided in class and practise using them in short sentences/paragraphs;
- Build up your notes about each work using a study guide and online sources, focusing your research on the aspects mentioned overleaf;
- Do practice writings for all aspects of the film/literary work mentioned overleaf.
- Find journalistic texts in English relating to the topics and translate a paragraph or two into French.

Component 3 – Speaking

Speaking Card (see possible topics above)

- be conversant in key vocabulary for each topic area listed above;
- create help sheets with easy to learn facts about French speaking countries relating to each topic;
- revise and practise asking questions naturally in conversation to elicit someone else's opinion.

Independent Research Project (see separate instructions and goal setting records)

- you **must** research French language sources, you don't need to understand everything – just pick out key points!
- practise with exchange partner or someone else's exchange partner;
- speak out loud in class – we really don't care about mistakes in speaking!

A Level French – what to do

Intouchables

Thèmes

- Richesse et pauvreté
- Le handicap
- L'amitié
- Le rire
- La marginalisation
- La musique et l'art
- L'amour

Les personnages (leur développement, leurs opinions, leurs motifs, leur rôle dans l'histoire)

- Les personnages principaux (Philippe, Driss)
- Les personnages secondaires qui jouent un rôle dans l'intrigue (Adama, la tante de Driss, Eléonore, Magalie, Yvonne)
- Les autres personnages (Antoine et les autres amis de Philippe, Mina, Elisa et Bastien)

L'histoire

- L'entretien d'embauche
- L'essai de Driss
- La banlieue, l'hôtel particulier
- Driss apprend à s'occuper de Philippe
- Les crises de Philippe
- L'amitié naissante entre Driss et Philippe
- L'influence de Driss sur Philippe et vice versa: la musique, la peinture, Eléonore
- Humour et handicap
- Adama
- Retour à la scène d'ouverture, épilogue

Un Sac de Billes

Thèmes

- L'enfance, le jeu
- L'innocence
- Le mensonge
- La fraternité
- L'antisémitisme
- La guerre
- L'occupation
- Le bien et le mal
- La famille
- Le voyage
- La collaboration
- La résistance

Les personnages (leur développement, leurs opinions, leurs motifs, leur rôle dans l'histoire)

- Jo (le narrateur et personnage principal)
- La famille: Maurice, papa, maman, Henri, Albert, grand-père Joffo
- Les personnages qui les aident: Zérati, le prêtre du train, Raymond, Subinagui, Ange Testi, le docteur Rosen, Ferdinand, le prêtre de la Buffa
- Les personnages menaçants: Mancelier, les SS, Monsieur Boulier
- Les autres: Mémé Epstein, Françoise, le comte de V, Jean Masso...

L'histoire

- Le jeu de billes
- Les SS au salon de coiffure
- Le port de l'étoile jaune et la réaction du professeur et des camarades de classe
- Le départ
- Le voyage jusqu'à Dax, la première expérience du danger et des Justes
- Le passage de la ligne de démarcation
- Le voyage à Marseille puis à Menton, le travail
- L'arrestation puis libération des parents, Nice, la débrouille pendant l'occupation italienne
- Moisson Nouvelle
- Arrestation par la Gestapo, l'Hôtel Excelsior à Nice
- Arrestation de papa
- Chez Rosette, les dénonciations
- À R., avec Mancelier
- Libération et retour à Paris